

الرئيس الاسد يتلقى برفقة تحية من
منظمة الهلال الاحمر في القنطر
دمشق - سقا - بمناسبة اليوم العالمي للهلال
والصليب الاحمر تقى السيد الرئيس حافظ الاسد
برفقة تحية من مجلس ادارة منظمة الهلال الاحمر
العربي السوري هذا نصها :
بمناسبة التمن من ايار اليوم العالمي للهلال
والصليب الاحمر يسعد منظمة الهلال الاحمر العربي
السوري
البقية على ص ١١



وحدة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

سورية تطالب باقامة
نظام اقتصادي عالمي جديد
ماتيل - سقا - أكدت الجمهورية العربية
السورية من جديد ان معاهدة الخيانة التي وقعتها
السلطات مع العدو الصهيوني تمثل تحالفا عدوئيا
يهدد حركة التحرر في الوطن العربي والشرق الاوسط
والقارة الافريقية - ونقلت - واع - من الكلمة التي
اللقها رئيس الوفد العربي السوري في مؤتمر
التجارة والتنمية الدولية باليونان الذي استأنف
اعماله في
البقية على ص ١١

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No : 4970 - THURSDAY - 10 - 5 - 1979

الخميس ١٠ ايار ١٩٧٩ الموافق ١٢ جمادى الثاني ١٣٩٩ العدد : ٤٩٧٠

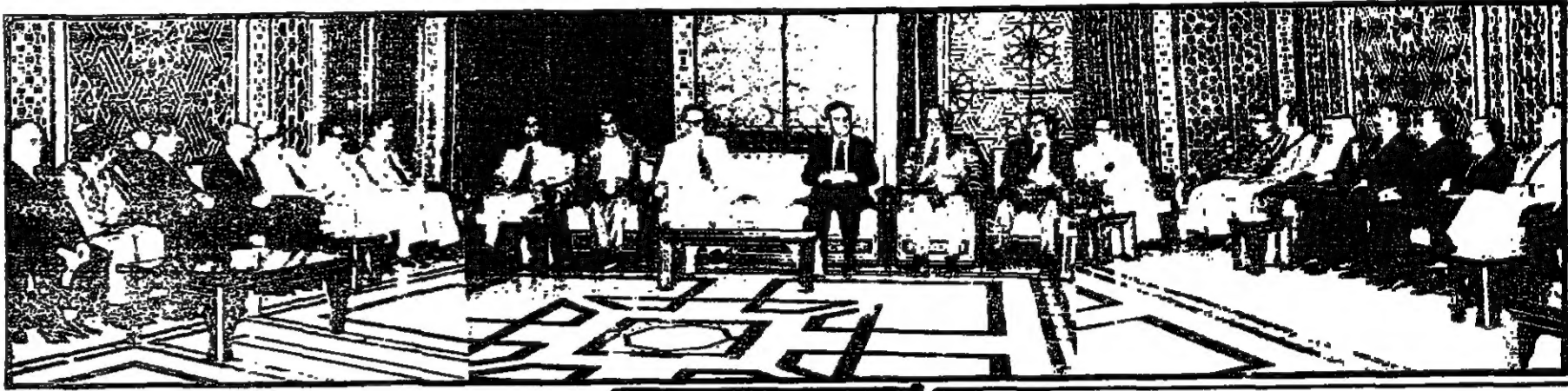
الرئيس القائد في لقائه مع أعضاء المكتب الدائم للاقتصاد الحكاميت العرب

ما فعله السادات مأساة.. لكن أمتنا قادرة على تحقيق النصر لكل مواطن في قطرنا دوره في بناء البلد ومسيره الوطن

مع المد -
فقد استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد في الساعة السابعة
من مساء أمس في القاعة المشيئة السادة أعضاء المكتب الدائم
لاقتصاد الحامين العرب برئاسة الاستاذ زهير مدياني الأمين العام
للاقتصاد بمناسبة انعقاد مؤتمر المكتب الدائم في دمشق .
وبعد ان قدم الاستاذ صباح الركابي تقييب الحامين في القطر
السادة الاعضاء - رحب بهم السيد الرئيس وهنا أعفاه مكتب
الإمانة العامة الجديد .
ثم تحدث السيد الرئيس الى السادة الحامين العرب فأوضح
اتجاهات القطر العربي السوري التي تحققت خلال السنوات الأخيرة
في مجال التنظيم الشبيبي والتنظيم الإداري ومن أجل تجسيد وتنفيذ
حرية المواطن وتوفير السبل الكفيلة بأن تكون لكل مواطن متفهمته
الشمسية أو المهنية وأن يكون لكل مواطن دوره في بناء البلد ومسيره
الوطن .
وأكد السيد الرئيس على هدف الوحدة العربية التي هو هدف
كل مواطن عربي والتي نصير أمتنا كل الإصناف الأخرى لأن مجتمع

في رسالة للرئيس الاسد الرئيس النمساوي : حل القضية الفلسطينية أساس السلام المائل

دمشق - سقا - تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد رسالة جوابية
من الرئيس النمساوي فولف كيرشلايغر الرئيس الاتحادي لجمهورية النمسا أكد فيها
أن القضية الفلسطينية هي جوهر قضية الشرق الاوسط وأن حلها شرط
أساسي لسلام عادل ودائم وإن قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بهذا الشأن
تشكل أساساً لحل سلمي نهائي .
وذكرت الرسالة أن توقيع المعاهدة المصرية الإسرائيلية لم يحل القضية
الفلسطينية ولا حقق تنفيذ قرارات الأمم المتحدة .
ورحب الرئيس النمساوي بأعادة البقية على الصفحة - ١١ -



العماد طلاس يقتل قيادات الرئيس القائد لقواتنا العاملة في لبنان

حفاظكم على عروبة لبنان مهمة قومية مقدسة
مستمون على النصر وخربة المستسلمين والعملاء
سندخل القدس بقيادة السيد محرز بن احنوب سورية فلسطين العربية

وقال ان الرئيس القائد حافظ الاسد - حافظ
الاسد - يمثي انكم بفتحنا وهو
يقدر شجالة وجته الشجاعة الذين
يؤدون مهمة مقدسة لصحة الامنة
العربية والحفاظ على عروبة لبنان .
ورحب السيد العماد نائب القائد
العام للقوات القروية الزائرة التي
نرى بها أمتنا العربية مؤكداً ان هذه
القوة واتر نصيحنا على مقاومة كل
صور الاستسلام وغرب المستسلمين
ومواجهة كل الصلابة بما فيهم العميل
سند حاد الذي أعلن مؤخرًا عن
انشاء دولة في جنوب لبنان تحت
حرب الاسرائيليين وهذه الخطوة
كانت بلا شك ضمن المؤامرة التي
تستهدف امتنا العربية ونضالها
في سبيل الوحدة والتحرير .
وأشار السيد العماد بالخطوات
الوحدوية التي تم بين القطرين
العربيين السوري والعراقي على
مختلف الاسماء وقال ان هذه الخطوات
ستتروى وتقوى وستتمسك نتائجها
الإيجابية على امتنا العربية كلها .
وقال ان السيد الرئيس - حافظ
الاسد - بمواقفه الشجاعة يقوم بدور
صالح الدين ابو يوبى الذي دخل
القدس فاتحاً محرراً ونطق هسي
الصورة البطولية التي يرمي فيها
البقية على الصفحة - ١١ -

لبنان يطلب عقد مجلس الأمن

سركيس يرد على تهديدات العدو
قضية فلسطين جوهر الصراع

بيروت - سقا - دان الرئيس
البناني الياس سركيس بشبهة
الاعتداءات الإسرائيلية المتواصلة على
لبنان ووصفها بأنها تشكل تحدياً
صارخاً للقوانين وكل الشرائع
الإنسانية .
جاء ذلك في كلمة الناطق الرسمي
سركيس في مستهل جلسة مجلس
الأمن الذي عقدت أمس برئاسة
الوزراء التي عقدت في برتلست .
وذكر راديو بيروت ان الرئيس
سركيس أربى من الله الشديداً لما
سبته هذه الاعتداءات من صغابها
بشرية بريئة .
ودعا المؤسسات الدولية والمجتمع
الدولي الى ممارسة دورها حيال هذه
الاعتداءات الإسرائيلية .
وأكد الرئيس سركيس ان ما
يعانيه لبنان اليوم هو مسؤولية عربية
مشتركة تقتضي وضع خطة شاملة
تسقي فيها جميع الجهود .
وأكد أيضاً في معرض رده على
نصريات الإسرائيليين متحيزين ان
القضية الفلسطينية هي جوهر
الصراع العربي الصهيوني .
وشدد على ان هذا الصراع هو
صراع حق على مبادئ وأرض وتاريخ
البقية على الصفحة - ١١ -

لبنان يطلب عقد مجلس الأمن

سركيس يرد على تهديدات العدو
قضية فلسطين جوهر الصراع

بيروت - سقا - دان الرئيس
البناني الياس سركيس بشبهة
الاعتداءات الإسرائيلية المتواصلة على
لبنان ووصفها بأنها تشكل تحدياً
صارخاً للقوانين وكل الشرائع
الإنسانية .
جاء ذلك في كلمة الناطق الرسمي
سركيس في مستهل جلسة مجلس
الأمن الذي عقدت أمس برئاسة
الوزراء التي عقدت في برتلست .
وذكر راديو بيروت ان الرئيس
سركيس أربى من الله الشديداً لما
سبته هذه الاعتداءات من صغابها
بشرية بريئة .
ودعا المؤسسات الدولية والمجتمع
الدولي الى ممارسة دورها حيال هذه
الاعتداءات الإسرائيلية .
وأكد الرئيس سركيس ان ما
يعانيه لبنان اليوم هو مسؤولية عربية
مشتركة تقتضي وضع خطة شاملة
تسقي فيها جميع الجهود .
وأكد أيضاً في معرض رده على
نصريات الإسرائيليين متحيزين ان
القضية الفلسطينية هي جوهر
الصراع العربي الصهيوني .
وشدد على ان هذا الصراع هو
صراع حق على مبادئ وأرض وتاريخ
البقية على الصفحة - ١١ -

المؤتمر الإسلامي يوافق بالإجماع على قرار سوري بتعليق عضوية النظام المصري

قرار : منقسم مقررات لحرير القدس والأراضي العربية

فاس - الغرب - مود سقا - قرر
مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية
أسي تعليق عضوية النظام المصري
فيه .
وقال السيد فاسم زهير المتحدث
باسم المؤتمر ان هذا القرار صدر
باجماع الاصوات في جلسة مغلقة انعقدت
رؤساء الوفود صباح أمس .
وقد أكد الاستاذ عبد العظيم خدام
نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير
الخارجية ان قرار مؤتمر وزراء خارجية
الدول الإسلامية - سقا - تواصل

دبابات العدو تقحم قريتين بالجنوب وتسلم إحداهما لعصابات حمار

واشنطن تؤيد تهديدات بيغن وتبرر قرصنة إسرائيل واعتداءاتها

فاس - الغرب - مود سقا - قرر
مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية
أسي تعليق عضوية النظام المصري
فيه .
وقال السيد فاسم زهير المتحدث
باسم المؤتمر ان هذا القرار صدر
باجماع الاصوات في جلسة مغلقة انعقدت
رؤساء الوفود صباح أمس .
وقد أكد الاستاذ عبد العظيم خدام
نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير
الخارجية ان قرار مؤتمر وزراء خارجية
الدول الإسلامية - سقا - تواصل

أمريكا تلوح بالتدخل العسكري في المنطقة

واشنطن - أجب سعد وزير الدفاع الأمريكي بالمعوان على الشرق الأوسط

فاس - الغرب - مود سقا - قرر
مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية
أسي تعليق عضوية النظام المصري
فيه .
وقال السيد فاسم زهير المتحدث
باسم المؤتمر ان هذا القرار صدر
باجماع الاصوات في جلسة مغلقة انعقدت
رؤساء الوفود صباح أمس .
وقد أكد الاستاذ عبد العظيم خدام
نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير
الخارجية ان قرار مؤتمر وزراء خارجية
الدول الإسلامية - سقا - تواصل

الإجراءات العربية مستمرة لعزل نظام السادات

المواضع العربية - سقا - تواصل
الافكار العربية الشفعية تنفذ
مقررات مؤتمر وزراء الخارجية
والاقتصاد العرب القاصي بمقاطعة
نظام السادات سلباً واقتصادياً
وقد أوقفت الحكومة الأردنية ابتداء
من يوم أمس العمل بالبروتوكول الثاني
بين الأردن ومصر وانعازية بول
السوق العربية المشتركة - وفي

الأمريكيون يتدخلون عسكرياً في المنطقة

فاس - الغرب - مود سقا - قرر
مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية
أسي تعليق عضوية النظام المصري
فيه .
وقال السيد فاسم زهير المتحدث
باسم المؤتمر ان هذا القرار صدر
باجماع الاصوات في جلسة مغلقة انعقدت
رؤساء الوفود صباح أمس .
وقد أكد الاستاذ عبد العظيم خدام
نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير
الخارجية ان قرار مؤتمر وزراء خارجية
الدول الإسلامية - سقا - تواصل

الأمريكيون يتدخلون عسكرياً في المنطقة

فاس - الغرب - مود سقا - قرر
مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية
أسي تعليق عضوية النظام المصري
فيه .
وقال السيد فاسم زهير المتحدث
باسم المؤتمر ان هذا القرار صدر
باجماع الاصوات في جلسة مغلقة انعقدت
رؤساء الوفود صباح أمس .
وقد أكد الاستاذ عبد العظيم خدام
نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير
الخارجية ان قرار مؤتمر وزراء خارجية
الدول الإسلامية - سقا - تواصل



■ کتب باسم جعارة :-

وامرا أشد فسادا وانعداماً خاصاً
وان يندرج ضمن هؤلاء المطالبين
الذين لم يحدث من قريب أو بعيد أن

او منافاة لماهيتها معها .
تحمين اسرائيل ومصالحتها بتحريم
سواء داخل الجامعة العربية او
خارجها ، فان تسمت المسؤولية الاكبر

وَمَمْلُوكَاتِهِمْ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ غَيْرُ الْوَطَنِ ۝

التقليد الامريكى بهيئة - يمكنها
من تعذيب يهود الوطن والمسلمين
والصليبين والقسوس

١٠٠

داخل الجامعة العربية او
بها ، فان تمسك المسؤولية الاكبر

وان يتدرج ضمن هؤلاء الطالبين الذين لم يحدث من قريب او بعيد ان

وإن يتدرج ضمن هؤلاء الطالبين أو منافاة لماعتنا معها .
الذين لم يحدث من قريب أو بعيد أن تحصين إسرائيل ومصلحتها بتحريم خروجها ، فإن قسط السؤالية الأكبر سواء داخل الجامعة العربية أو ومصلحتها لا فيه تغير الوضع -

سوق مكافئ عربي •• جديد •• همدان
التقايرة المرحجة التي تشهدها دمشق الآن
غير مهران تحتل التفتن لفتون المرحجة ••
وعينا عن بهرجات الاضواء والافئفة دونها
تستاهل •• عن اهداف هذا الهرجان والى اى
غاية يسير !!! وهل استأقلت المهرجانات التي
ان تؤصل بوية ونظرية لتعوى الشر العربي!
انها مجرد قفائف عابرة تقلى كل فرقة
ملصقا من تعصى •• بالتقار عام اخر !!! انقضا
لصعد من هذا بكثير ••
يقبنا شتا تنطق الى •• مسرح عربي مكرم ••
قادر على تحريك المواقف •• وزود ارتكاسا
وانشاء بوية تعوى انسان عربي جديد بصم
سمة المعاصرة ويقف بشفة مع ملاحظه الضمائر
الاخرى •• والمتعرف منذ البداية اننا لنفقد
الزب الحرجي في حفارنا وترقنا •• لتأشل
المرث فيما اظن •• بنشر الدعوة الاسلامية
واهمهاك بالحروب شفا من تقسم ••
او اتشار الى اصقاع الارض يعطون مستاتير
جديدة للعلم والعدل والثورة •• وعلايذات
وظلانا كان وضعا شرجي كذلك •• لافراة
ان تشردم حول هذه المظنية المرحجة
او تلك الان فراة حين نفقد السبل والدليل
غوى مسرح عربي !!! فكيف السبيل !!!
وعلى سادات •• مع التأتائل •• لانا لتعقد
المهرجانات الحرجية في دمشق •• تحت معلومات
وشمارات •• لتناقش حولها وتناقش كل
سرجية ضمن اطار هذه المعلومات •• فلتنقل
ليعتقد هذ الهرجان تحت شعار •• المسرح العربي
والمعاصرة •• او •• نحو بوية عصرية ••
الخ •• على ان تقدم كل موسم •• مسرحيات
ضمن هذه المفهوماتها شفا سجد اننا في طرقتنا
لتصل نظرية •• وبوية للمسرح العربي ••
لكن طومنا واملائنا لافرة بالمرح •• نجهد
انفسنا هومنا •• اشواقا •• وهو حائسا
ولفلائنا •• منعك على شفته •• وذلك اننا
لايبحر ان نفضل بين الفن والسياسة ••
والسرح في مجل التفن الفني يسقى الى خلق
روح الثورة وقلب معديك المتظف
وانشاء صبع اخلافة ونسفة للجهود فالى
اي جاد استأقلت افروشي الحرجية ان تحقق
هذه الاغراض •• وهل في محاولات عربي شرجي
السرح لنصو فني يواظي طوم حلائل الكتاب واذا
المخرج •• لم اننا نفقد نسفا مشهودة
عن نصوم سرجية عصرية انتظر مشكلتها
او عربية •• بمقدار مايجول الاسترقاق في شكلانية
لتاحمل دق الفصائل •• ولإرسالة الحياة ••
ولعلنا نستطيع ان نحدد سمات المسرحوي
المرحجة التي قدمت حتى الان ضمن بعض
الاطار والمشارا :

١ - شاعلتا فروشا حواكت ان توجد معالجة
بين التراث والمعاصرة •• فتمدت حواكت
تاريخية •• ذات ابعاد اجتماعية وسياسية
واقتصادية •• لتطرحها بصيغ ومعلومات معاصرة
كما في سرجية •• جلجاش ••
٢ - حول البعض ان يخذ من المسرح الغربي
والايتي •• ولاسيما في •• حديقة الاقوا ••
ليطرح بعض مفومات الثورة وطموحات القنان
لظفانه من يوديته ومايجب تلمحه ••
٣ - عروشي اخرى حواكت ان تطرح فضاها
اخلافة قنلة المخرج ان لمة أزمة اخلافة
يعيشها العصر •• وهي اذا تفلغت فربما
عصفت بالإنسان ومنجزته وهذا ملاخضاه في
سرجية •• الفخ ••

٤ - مسرحيات حاولت طرح النضال الاجتماعي
والسياسي اللائسان الغربي •• ومعالجة بعض
قضايا العصرية •• كما في •• الشهاد •• بنهوض ••
وبد القري تصدى الى القرم •• و •• حفلة على
الحقوق ••
والكن دعوتنا تستاهل ••
الى اى مدى قدمت هذه العروض •• وعيا ••
و •• وموفا •• و •• بوية •• مسرح عربي !!!
ذلك اننا لايمكن ان نفضل بين الفن ووظيفته
او بين دوره السياسي والاجتماعي
والاقتصادي •• لان السرح في اصيق تعريفاته
وابسطها هو تعبير عن الميتة التي ينمو
فيها ويبرع عن جامعيها ولاقه ظافرة من مظاهر
الجمع ••
•• ومن هذا •• المفهوم •• المنطق •• للمسرح
النضالي •• ودوره الاجتماعي •• ينبغي ان نضع
اطرا للمسرح العربي •• بحيث يمكن نسبتي
الحياة والاداءات •• بكل الحرية والصدق
ومن هنا نوجه دعوة الى حرية الفكر العربي
بحيث لايقبل المسرح •• بوقا •• او مخرجا •• او
دعابة لتجاوز السياسة ••
•• بل هو المطلوب من مهرجان دمشق السرجي ••
بصفاه •• مطلوب ان يطرح كل عام شعارا
ينعقد في اطراف الهرجان وتقدم فيه المسرحوي
بما يخدم هذا الهدف ••
ومطلوب ايضا تشكيل لجان عربية للتكسيم
وهذا يؤدي بنا لطرخ •• مشروع اتحاد المسرحين
العرب •• بحيث يكون للاتحاد حضور مسرحي
بارز في مهرجان دمشق السرجي ••
ولعلنا نطالب ايضا بتعزاد جاد وسريع
لرصد التسلطات والمعلومات التي تكون دون ايجاد
صوت خاص لمسرح عربي •• تابع من عطر الارض
العربية وصخورها •• وفكرها •• وتراتها
واشوقها ونفائلها ••
ليس الديل ان يبقى السرح العربي مشتتا
منا وهكاد •• ان جميع الرحين العرب
مضمون •• لتأكيد دور المسرح في مختلف
الاصف •• وان كل مهمات كترية ونفاليبة
واجتماعية لاقل اهمية من بقية الادوات الاخرى ••
والى لتاضع هذه التمسيلات الفنية •• اوداج
الرياح •• مطلوب ايضا وضع اسروديات
جلدة •• لتأصيل مسرح جاد •• وليس الانتصار
لقف على دعوة بعض الفئائين والناد لمل دعوة
سرحيين ظليلين كبارا يشكل مطلبها ماها
لائان الهرجان
بقى ان اقول ملاحظة تبدو لي مهمة واساسية
من خلال التناقشات التي تجري ••
مايجري على هاشم الزؤنر من مناقشات
هو اسد ما يكون الى استعراض الفصائل
الثقافية والفكرية لكل محاور •• بشكل مايبه
•• للدعويكية •• والازدياد الاجتماعي الاراء
والافكار •• ومايجري من أسلوب الشدوة بشجع
ظافرة •• احادية الزاوي •• فكل واحد من المتدينين
يكون قد خلى الى نفسه ودبج صفحات من الآراء
والافكار التي لفتها من مضامير الخاصة ••
الياني في اليوم التالي ليستعرض مكتب امام
لو تكلم في كل لئوة •• عدد محدود لايتجاوز
المتدين دون ان يبقى لحد الرد عليه •• كنا نود
لشعر •• بحيث يرد كل واحد على الاخر
او يوضح ماليس او غفص من اراء ••
ومع ذلك ما زال الهرجان متفقا واستعراض
الآراء تتوالى من التخصصين وغير التخصصين
وكل املنا ان يشجع الهرجان في تأصيل مسرح
عربي ••

عنا بقدر سؤال .. اذا ملهى الحكيمة للوصول الى جمهور البشر واجتذبه . نحن نرجع ان هناك نوعا - من البشر (الغالبية) - (الاسوية) الى المسرح . يجتذب أعضاها كبيرة من رواد المسرح .. فهل يعني ان تجا الى هذه الاسلوب ، ان تجا الى هذه اللغة .. ونأخذ الى سبيل التلأل - اللغة العارضة - ترى الى انظر عربي .. اذا قدمت مسرحية بالهجة العارضة . تجتذب اكبر عدد من الرواد ، من المسرحية التي تقدم باللغة الفصحى .

لا . بعض الاستثناءات .. وتعلق بالنصير الجيد المكتوب بلغة فصحي او مترجم . الا انه يلقي استجابة وتكاملات مع عناية المترجمين وطموحاتهم .

اذا التفت الى اولي الى اعتقادي ، الهامة الاولى هي كيفية اجتذاب اكبر عدد من الجمهور للمسرح .. بشرط عدم الهبوط بالمستوى الفني . الهامة هي مهة رفع مستوى التعلق الفني . ونحن نعرف الى التأثيرات للمسرح - التبدل - والتألق التجاري والتغيير على رواد المسرح . وبالمسك .

المسرح العاجل - نجد رواده قليلين .. اذا مهمتنا ان نلعب الابه .. كيف نجعل الجمهور السلسلي يقبل على المسرح - التبدل - يتوجه الى المسرح - العاجل - .

ولذلك انه يستغرق وقتا غير قصير . ونحن بالدرجة الاولى ياتي - حسن الاختيار - هو الذي يسعد على تحقيق حسن عربي .

البيوتال كما هو متبع ..
حسناً في وجهة نظري .. نحن في العالم بماذا
نتميز ؟! المتميز بـ **ثقافتنا** و **تاريخنا** هي واجهة

المسيح عن طريق المرح . . من أين جاءت
بدايات الطرق اليتيم - البيتولوجيا - جميع
البدايات انطلقت من هنا . . حتى الأفريق . .
■ **سامي عبد الحميد . .**
لكن المرح الأفريقي ظهر . . قبل ظهور
المدانة المسيحية . .
■ **أبراهيم جلال**
نحن كمرب . . هل لدينا تاريخ مسرحي ؟؟؟ لا . .
إذا تريد أن نقيم لنا تاريخاً مسرحياً . . كيف
نبدأ ؟؟؟ الأفريقي يدور! نحن خلال برامج العلى
والقوى والأفارقة بدأوهوا هذا الصراع العنسى
مسارحهم واللقاء على هذه الفكرة ماهي أسبابها؟
كان الدين المسيحي . . حين جاء الدين المسيحي
نشا المرح لنشر المفاهيم الدينية . .
■ **فارس وأميم**
ولكن الكتيبي جاء في مرحلة متأخرة .
■ **حسن عطوان**

أرجو أن لا تنسبني الموضوع ...
المطروح علينا في هذه الندوة ..
كيفية إيجاد مسرح عربي له خصائصه
وميزاته .. ومفاهيمه .. وأطره .. نحن
لا نذكر أننا لامتلك نظرية للمسرح العربي
لأننا لا ناستند إلى أربث مسرحي عربي
نحن أمة ازدهر فيها الشعر والنظافة
ولم يزدهر فيها المسرح ..
المطروح علينا ونحن أبدا خطانا
الجادة لدخول العصور الحديثة .. أن
تلتفت إلى هذه المسألة وهي إيجاد
مسرح عربي وإن كنا لا نقول بأننا نريد
اليوم أوغدا .. مسرحا عربيا له
نظريته المتكاملة .. لا .. ولكن نريد
بدايات لمسرح عربي جاد .. لنتنازل
مستقبلا إلى تكريس وأتواصل نظرية
للمسرح العربي .. كما نقول الآن - مسرح
فرنسي - مسرح صيني - مسرح ألماني -
نقول - مسرح عربي - ما السبيل ؟ ؟
هذا هو السؤال ..

أبراهيم جلال

السبيل !! من خلال الترابي في شمولية
وعومية البيولوجية العربية التي هزت الصعير
الإنساني في العالم كله .. لأن الدراما هي
مراعات حين نريد التواصل عينا ان نرجع الى
مداياتنا لافول عينا ان نبدا كما بدا الاقربق
ولكن بالإضافة الىما اقتبسناه من حفلة الصعر
عينا ان نبدا - بالفور - ان نفور في ترانسا
ونقافتنا .. وفحدث المضافة في المسرح العالي
يس بالفوروة ان نفير هندسية المسرح - انارة
ديكوراً ، وفكراً - لا لانا جميعا ملينسون
الصرعات والان هناك موضة - المونواكر -
بوجوده الآن في العالم - الونو اكر - موجودة
نشنا في العروبة اصالة ..
المرحمة ..

ولن نستفيد من التراث العالمي الثوري الذي
يقضي بغيرتنا .

■ **أبراهيم جلال**

التعبير الذاتي هو صمتا غير من سامع -
نحن نريد سريرا غربيا هذا تعبير ذاتي ..
بالانتماء الى قوميتنا الى ثقافتنا ، ولكنه صمتا
يؤدي الى - العمومية - لانا ماذا أريد ؟ !
أريد ان اخلق سريرا غربيا من خلال المسرح
العالمي او لاجل ان يكون من خلال المسرح
العالمي ادوات من خلال اصفاخت . كما في الحضارة
العربية وتعالعا مع الحضارة الافريقية والاكاديمية
والرومانية .. وتنجبت - حضارة الاسلام -
وتنجبت الحضارة العربية .. الان نحن فيغنى
العصيلة لان الفن ليس خاصا .

■ **فارس واكس**

أقول .. المسرح الغربي ما وصل اليه
الان .. وصل الى مايدانها منذ القديم . العروض
الدرامية تنجح انجاحا سبق وان طرفها سابقا
الآلة العربية ومن جعلتها - المونو اكر - .

■ **أبراهيم جلال**

طبعنا نحن غنما - سوق مكاش .. والشاعر
ان صناعه العزيم .. وكلفت العرب حينتكشف
شاعر شاعر بين نظريتنا .. نشر اخبارها
بين القبائل . وتقيم حفلات - حفلات دينويوس -
الشاعر كان ممثلا لقيبلته .. ومن خلاله
صلتنا لان كثير من وثائق المصود العربية
القديمية .. شراء المملكات ..

■ **سامي عبد الحميد**

حتى - القلبية - كانت موجودة في حضارة
ادي الرافدين قبل اي حضارة .

أبراهيم جلال
 إذا مالرب قوله .. علينا أن نقود في تراثنا
 أصالتنا ومخارجاته ونضيف اليه الأصافات
 ثرية ..
 ■ د. عادل قره شولي
 اعتقد ان الاستاذ ابراهيم والاستاذفاسي
 مطلقا من منطق ضرورة العودة الى تراثنا
 الفاضل مسرح عربي .. او تاصيل المسرح الى
 الاستاذ ابراهيم ايتعد كثيرا ان الموضوع الاساسي
 في حديثه عن شمولية الاديان العربية في انطلاقها
 الى الاضي العربية ولكن الواقع .. الاسلام ابريت
 لادري العربية اكثر من بقية الاديان الاخرى ..
 وعندما نريد التصدي لمشكلة الاساسية
 فيها نستطيع ان نعلق هوية للمسرح العربي
 هذه هي المشكلة .. وهذا السؤال الاساسي
 انا نطرحه منذ منتصف الستينات بشكل
 اسم وطرحته عند اقتراحات تاصيل المسرح
 في سورية ..

واقبال الناس عليها وحده حقيقة واقعة .. وهو
السبب !! هل العيب في اللغة العربية كئادة
تستندب في المسرح الجاد !! ام فيها تقسم
باللغة الفصحى هذا عنصر مهم للبحث لتتصل
مايقدم باللغة للغة العرب الى مشاكل الناس ..
ومايقدم بالفصحى من مسرحيات عالية مترجمة
واما مسرحيات يرى فيها التشتت نوعا من الرمزية
السياسية ، بسبب الظروف الرقابية فلايجد
فيها شيئا يمس ، ولذلك ، الجمهور ينصرف
من المسرحيات المكتوبة بالفصحى الى المسرحيات
المكتوبة العامية .. لانه يرى فيها واقعه الذي
يعاني منه .
كيف السبيل الى تاصيل الجمهور !!
هنا تأتي مسؤولية التلفزيون ، في التوعية
فيمكن مايعرض يؤدي الى هبوط مستوى اللوق
العام .. هو يؤخر على المسرح لانه السلاح الاعلامي
والحديث ، هذا بالنسبة لتاصيل الجمهور ..

□ ساجی عبد الحمید :
کیف نبی عن
سمات فقیہ
قبل أن تترك
قواعد مع عربی

تأمين المياه اللازمة للزراعة وتحسين طرق الري والصرف

● لا مؤكدا وواضحا في ميزانيات
● معاوليين واوليهم في عجز مادي
● وكعد طولة ومتفادلة موركر
● يوم انطباعا منليا يظب عليه
● ستيام في حالات كثيرة 11.0

دمشق - سانا - عقدت لجنة
 لحوافز الانتاجية تقطاع الفزول
 للنسيج اجتماعا صباح امس درست
 فيه النتائج التي توصلت اليها لجنة
 لحوافز في شركات الفزول والنسيج
 ليطبق بها نظام الحوافز الانتاجية .
 وقد بلغ مجموع عدد الشركات التي
 تقيم بها نظام الحوافز الانتاجية حالي
 الا ان احدى عشرة شركة في كافة محافظات

تبذل مجازاة
 حلب - سانا - قرارا ببدل لجانتي
 امس الاول فقد اجتاحت اللجنة بمعية
 والسيول بشكل غمر الشوارع
 جبال وانهال ..

وسبق هذه الظاهرة الطيفية الجبلية
 معصوبة يرق وروعد - كآلام الشد
 سامة ن عاتق الحالة الحدية

القطر .
هذا وأدلى الأخ صاهر أبو خليف
ليس الاتحاد المهني لنواب - الفزول
السيج بتصریح لعمول - سقا -
الاله الى ان تطبيق نظام الحوافز
النتيجة قد أدى الى زيادة الاتاج
تحسينه كما ونوعا وسنعمل على
طبيق هذا النظام والزلسة كافة
للمصوبات التي تعرض نطيقه .

الطقس في حلب

الحالة الجوية في حلب يسوم
مر زخات قوية وغيرة من الأمطار
لساحات العامة وحولتها السي
سماء باليوم الكئان القاتم
سمرت هذه الظاهرة مدة نصف
نصف الماداة ..

وتنحني هنا لنا بعدد تقديم
قال أو. شالين عن عجز التمسكون
السكني.. عن التقييم له على الوجه
المعروف .. وإنما ل طرح مشكلة
التي تثار يوم بعد يوم تتوجه
في التمسكون السكني فربة تقيف
من تلبية متطلبات لجراح الحركة
التفاضلية في العول عليها في
للمسألة الجادة في حل أزمةالسكن
المسائل التي يمكن أن يتبادر
لظهن والحاد التمسكون عما هي
أية... هو متى تيسر التمسكون
تتمثلون فحسب .. مع نفي صفه
فرج والخسارة على أساس
حيد الكلفة الحقيقية للسكن
لشعبي وجعل أدوات التشايع
التشويية مسؤولة مباشرة من كل
ما يوجب أية خسارة بسبب
الاحتمال أو الهدر أو غيره .. !!
● سليم عيسى

وجغرافي .
والقى بعض السادة المحامين كلمات
في استراحة المدينة اتهموا فيها عن
استنكارهم وشجبهم للوحشية
لهيمنية وللأساليب الانسانية التي
لم يستعملها النازيون من قبل يقن
المدينة والسكان وحيا صمود القطر
التحتة في وجه الخططات والمؤامرات
العربي السوري وولفته المدينة
الاربابية والصيوية .

يزور القنيطرة
القنيطرة - سافا - زيار مدنيّة
القنيطرة الحرة اسأل اول السيد
- هاس ليك - عضو اللجنة المركزية
للجناح الشيوعي رئيس وفد جمعية
الصداقة لشيوشكوفاتيا الصربية
السورية واعضاء الوفد اليقراطي
والفهم في هذه الزيارة بمضى
الوفد من مكتب التعليم العالي
القطري .

وقد اطاع الوفد خلال جولته
قصيرة في ارجاء المدينة علي ما حصل
بها من تعمير وتغريب وحشي من
قبل العدو الصهيوني قبل انسحابه
منها كما استمع الى شرح مفصل
حول الاساليب المهيمة التي اتبناها
العدو في اثناءه وتجهيز السكان
وحوّل واقع المدينة قبل وبعد
الاحتلال .

يزور القنيطرة
القنيطرة - سافا - زيار مدنيّة
القنيطرة الحرة اسأل اول السيد
- هاس ليك - عضو اللجنة المركزية
للجناح الشيوعي رئيس وفد جمعية
الصداقة لشيوشكوفاتيا الصربية
السورية واعضاء الوفد اليقراطي
والفهم في هذه الزيارة بمضى
الوفد من مكتب التعليم العالي
القطري .

وقد اطاع الوفد خلال جولته
قصيرة في ارجاء المدينة علي ما حصل
بها من تعمير وتغريب وحشي من
قبل العدو الصهيوني قبل انسحابه
منها كما استمع الى شرح مفصل
حول الاساليب المهيمة التي اتبناها
العدو في اثناءه وتجهيز السكان
وحوّل واقع المدينة قبل وبعد
الاحتلال .

حلب - سنا - قام امس السيد الحافظ بجولة تومسية للإطلاع على الأوضاع العامة وتيسر الخدمات الشراعية التي يحتاجها بعض الأحياء لتسوية زار خلالها القطاع البلدي حيث طلب في بعض مواقع من القطاع واستمع لشؤونها ومناقها من نزوح وطرز ومجازي ومصحبي هذه الجولة وزار من مكسوفين في الحافطة - ثم عاد السيد الحافظ ورافقوه

من اللجنة التي تشيها مؤسسات
بمكان العسكري وجرى معاناته
لشؤون فيها اسفرت على الاتفا
على شراء ستين شقة سكنية جاهزة
تسليم خلال الشهر القادم للاخوان
والوطنيين الذين سيظلون يبيتهم لصالح
شارع الامار في المدينة .

كما اتفق على شراء سوق محلي
للثقة يشتمل على اثنتين مائة
هائرا وغرف لتقديم الخدمات للسكان

ان مجلس ادارة الجمعية السكنية لعمال الصناعات
الفنائة بمشق قرر دعوة الهيئة العامة لعقد اجتماعها
السوي في الساعة السادسة من مساء يوم ٦-١٢-١٩٧٦
وذلك في مقر مستوصف عمال مصالح الدولة شرييشات
جادة طلحة رقم ٩٦ .

وإذا لم يكتمل النصاب تعتبر الهيئة العلمية مدفوعة.
للاجتماع الثاني تاريخ ١٣٦٣-١٩٧٩ في المكان المحدد لبحث
جدول الاعمال الملن بالجمعية .
يرجى عدم التخلف عن حضور الاجتماع
رئيس مجلس الادارة
كمال أبو سعد

وزارة الثقافة والإرشاد القومي
مهرجان الفكر والفن والثقافة
على مسارح
الجمهورية
القبايلي
العمال
من ١ ولغاية ١٥ أيار ١٩٧٩

وزارة الثقافة والإرشاد القومي
مهرجان الفكر والفن والثقافة
على مسارح
الجمهورية
القبايلي
العمال
من ١ ولغاية ١٥ أيار ١٩٧٩

فقد احييت فرقة الربطة الفنية حلالا فنيا
بهذه المناسبة التي صادفت عيد الشهداء .

التنشؤ

افتتح الاتحاد النسائي امس دورة خياطة في
- كبر للحدف - والتستيت - اليها عشرون فتاة
كما افتتح دورة اصف اولي في قرية سعة التستيت
اليها خمس وعشرون فتاة من فتيات القرية .
هذا ويواصل الاتحاد النسائي نشاطاته الثقافية
والتنظيمية .

● تعلن رابطة داريا لفرع ريف دمشق للاتحاد
النسائي عن افتتاح دورات خياطة وتركبو وفنسون
التريخي واشغال الساترة الجعوبة وذلك صباح
الايام القادم .

● ثم مساء اول امس تخريج دورة محو الامية
في وحدة داريا بحضور اعضاء المكتب الاداري لريف
دمشق .

المعلمون

زار طرطوس السيد معاون نقيب المعلمين في القطر في إطار الجولة التي يقوم بها المكتب الاستشاري - لنقابة المعلمين لتتفقد المكاتب الفرعية في المحافظات .

وفد التقى بالرفاق امين فرع الحزب والمحافظ ورئيس مكتب التربية الفرعي وطرس نقابة المعلمين ومدير التربية وشمسيتي النقبانية في طرطوس وصافيتا - كما زاد بعض المدارس والتقى بالاسر التربوية فيها حيث نوهت الامور المتعلقة بسير العملية التربوية واغناء مضامينها .

كما درست اوضاع الفرع ونشاطاته في طرطوس وبأوضاع المعلمين الاجتماعية والتربوية والثقافية ..

الحرثيون
 حقق اتحاد الجيئات العرفية بجمعهم
 الحالي تنسيب حوالي - ٦٥٠ - حرفي
 ما يمثل ثلاثة أضعاف العدد القدره له
 وذلك ليس الاتحاد ان الجبال الحرث
 تنظيم جاء نتيجة المطبات التي سقته
 الجيئات الحرثيين بفضل مدي الدولة
 لهذا التنظيم لكي يخلط دوره في
 المختلفة وزيادة الإنتاج وإيجاد التنقية
 والى يقوم الاتحاد حاليا بإجراء أعمال
 القرارات والتعليمات المتعلقة بالتنسيب
 الاساسية وذلك حتى الان ليكون الولوج الاساسية
 القرارات مع الجهات الاخرى .
 كما بلل لاتحاد بسلميه مع المؤسسات
 مهمه لتأمين حصص الحرثيين من م
 حسب تخصصاتهم وفي مقدمتها الحديد

والعصا والاسمعة .
المعمل
 ● يتابع ابناء عمال دمشق نشأة
 الأجيال بالمهومات العالية التابعة له
 للمنتج اعداداً مفرحاً إحدى عشر صفاً
 (٢٠٥) « علاء وعلمة » كما يقوم
 المسح الشامل والاسمي لكافة الإخوة
الشمسية
 ● تحت رعاية أمين فرع شبيبة
 منظمة النظرة الفتحت مساء أمس
 وحقق (٨) بالمرز الثقافي العربي في
 معركتها فنياً للفران غانم بشارة
 الوحاش الفنية المختلفة .

من
ط
ن
بر
ع
س
ية

من المجلس المركزي للشعوب المتعددة
بمجلس الرئاسة ..
بالخبر سبل تطوير وتوطيد علاقات
من البلدين ..

● اصدر الدكتور محمد الصبيح
وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية
قراراً أمس عهد بوجيه الزاوي
محمد الارش صاوي الزاوي للشركة
التقنية والمصرفية بالائتمار رئيس
مديريات الشؤون التقنية والمصرفية
والتمويل والاخبار والتخطيط العامة
والتمانية - والشؤون الاقتصادية -
- المقاري - الزاوي التسلف التسي
ير البرد المؤسسة العامة للتأمين
ان بكافة الاعمال الخارجية للشؤون

حطب - سانا - سجلت حركة الإرباطات الخارجية على القطن السوري فترة كبيرة خلال الشهر الماضي حيث دخلت سوق القطن لهذا العام عدة دول بلغت - ١٩ - دولة أبرزت عقود شراء حتى الآن بمقدار مائة وسبعة آلاف وتسعمائة وثلاثة وخمسين طنًا من القطن البلوط .

وعلم أنه في طليعة الدول المتعاقبة على شراء القطن السوري لهذا العام هو الاتحاد السوفيتي إذ بلغت قيمة مشترياته ستة وعشرين ألف طن عليه إيطاليا والصين الشعبية .

كما تفادى القطن العراقي الشقاق على صفقة مقدارها ثلاثة عشر ألف طن من القطن السوري والجزائر على ١.١ ألف طن .

هذا ويبلغ مجموع ما تم تصديره من القطن المحبوس خلال الفترة المذكورة ٦٦ ألف طن .

تحديد مراكز
الامتحانات بعمامة
حماة - سقا - تم تحديد مراكز
الامتحانات للشهاتين الاملاكية
والثانوية في المنطقة والتي ستعقد
بعمامة - ١٥٠ - مركزا بينها
عدد الطلاب الذين ستعقد الامتحانات
الاعدادية - التي عشرة - الصف
طالب وثانية وللشهادة الثانوية -
نسخة الاول طالب وثانية

يسر إدارة الشركة العربية للمنتجات
المطاطية والبلاستيكية والجلدية
أن تعلن لزبائنها عن إضافة خط
إنتاجي جديد لمصانعها لتصنيع
كافة قطع التبديل المطاطية
بأنواعها والآلات والآليات والتجهيزات
مع إمكانية إنتاج أي قطع حسب
مواصفات الشاري .

المحمولة على أية طلبات لهذه المنتجات أو خدمات
للبنات العربية أو أية معلومات أخرى يرجى إرسالها
بالمكتب التجاري للشركة الكائن في
الجمهورية العربية السورية - حلب
ص.ب ٣٦٩ رقمًا ٣١٤٠٤ ٣١٤٠٥

اعلان

تعلم شركة كومباس انترناشيونال ان
حاجتها الى كهربائيين للعمل لديها في معظم
المنظفات الكيماوية بعدرا ، فعلى الراغبين
الاتصال بمكتب الشركة بين الساعة ٩
وحتى ٧ مساء هاتف ٤٥٥٣٥٩ - ٤٥٥٣٤٩

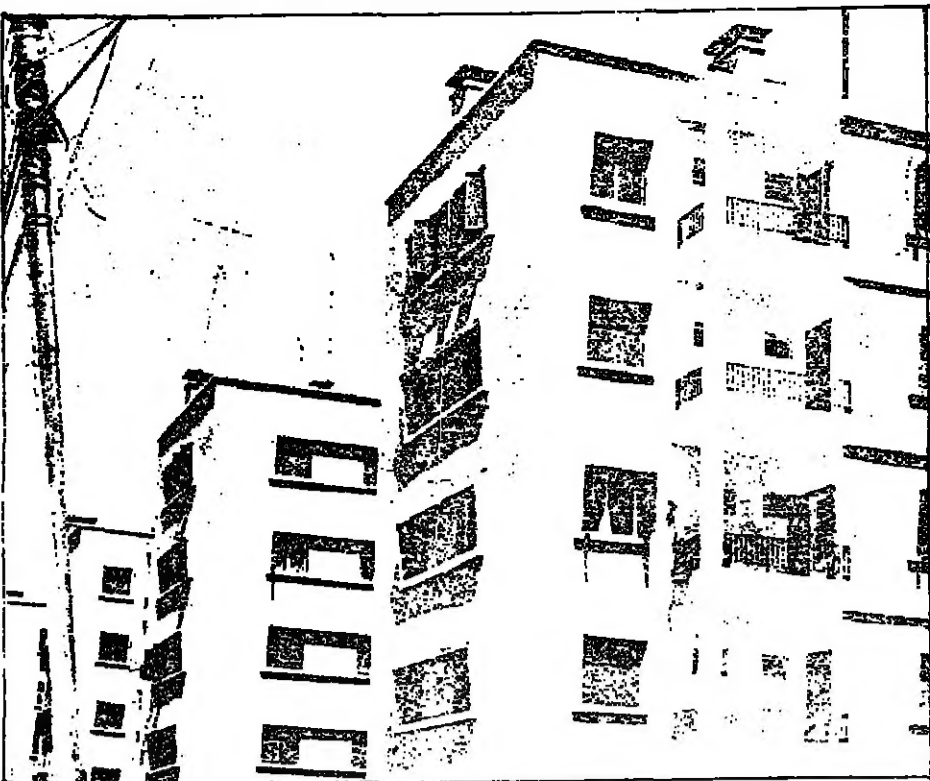
لقاء شامل مع السيد وزير الإسكان والمرافق العامة:

* أسكار البيوت الموزعة وتمديد فترة الأقساط * تخفيض نسبة الفوائد * آخر أخبار البنايات القائمة على الهيكل * أوضاع المنزدين بالهدم



لقطات

لماذا
تحمّل
وزارة
الإسكان
هذه
الأعباء؟



مسألة التنظيم والهدم... مساهمات شجون لا تنتهي ليس لأنها قضية سلبية بل لأن ما ينتج عنها سلب في معظم الأحيان بفعل عدم التخطيط الدقيق الذي يراعي متطلبات الحاضر والمستقبل... التنظيم والهدم قضية... يتطلبها تطور المدن وتحسينها... وجميع شعوب العالم مع التطور، إذ ليس ثمة شعب يحب الرجوع إلى الوراء... إلا أن هذا التنظيم يفقد مضمونه ومحتواه حين لا يراعي الصالح العام... وهذه نقطة قد يطول بحثها وتفصيلها... وإذا افترضنا جدلاً أن جميع أعمال الهدم الناشئة عن تنظيم مدينة ما... هي خدمة للصالح العام... فلا بد هناك أن نأمل ما يجري في مدنها... إلى تحمل تبعات أعمال تنظيم الجهات الأخرى؟؟

لماذا هناك بلدات تزداد مالتها ضعفاً أو ضعفين من ميزانية وزارة الإسكان، ويجب على هذه الأخيرة أن تسكن من شردتهم الأولى؟... هل المطلوب الآن من تلك الوزارة أن تقوم بدور فعال في حل أزمة السكن أو تعدها أكثر؟

إذا كان الجواب نفيًا لاشطر الأخير من هذا السؤال فنعلم أن المشكلة ليست في أن تكون من اختصاص الجهة المسؤولة... بل في رأي الشخص أن المنطق يفرض قيام هذه الوزارة بحلول ناجحة لحل أزمة السكن وأن تقوم الجهة التي تنظم أو تشيّد قسماً بيوت المواطنين... هي نفسها بتأمين المساكن لهم... بمعنى: إذا قامت بلدية دمشق بشق شارع ما من المدينة، لماذا لا تضع في اعتبارها قبل الإقدام على ذلك... مسألة تأمين هؤلاء الناس وبناء بيوت لهم على نفقتها قبل الهدم؟

إذا ما دخل وزارة الإسكان في ذلك؟... هل هي التي تنظم؟... هل هي التي تشيّد؟... هل هي التي تهدم البيوت من جراء ذلك؟... هل الإقبال لنا كمواطنين أن تقوم هذه الوزارة ببناء بيوت لمن لا يبيتون لهم وتخفيف حدة هذه الأزمة... أو أن تقوم ببناء بيوت لمن تهدم وزارة السياحة أو البلدية منازلهم؟... عندما يقام فندق أو يشق شارع... هل المسؤول عنه أو المصنف منه، ووزارة الإسكان؟... إذا لماذا تحمل هي تبعات تلك الأمور؟... لن قامت وزارة الإسكان وغيرها بالبناء وتأمين المواطنين... فذلك ليس الحل الجذري... وكما هو واضح من المقابلة مع السيد وزير الإسكان فذلك لا يحل الأزمة بل يزيد في تفاقمها وتعقدها مستقبلاً... يظل الحل الجذري والشامل في قيام تخطيط علمي ودقيق، في تخطيط إقليمي اقتصادي يفي ابن الرفي في ريفه ويوفر له ظروف الحياة المعقولة... ويهيئ ابن المدينة الصغيرة حيث هو عن طريق ربطه ببارضه من خلال المشاريع الاقتصادية والخدمية على الأمسدة كافة... عموماً يظل لنا في خطوات الحكومة الحالية وداها وجهودها الخلقية... خير دافع للمستقبل والامل وانتظار المستقبل الإيجابي القادم الذي نتفاعل أيضاً بأنه غير بعيد... جلال خير بك

هذه المشكلة سواء كان هذا البناء إيجابياً أم سلبياً... السيد وزير الإسكان... السياسة الإسكانية في هذا القطر تترسبها وزارة... فالمحكمة هي التي تقع الأولويات في خطتها الخمسية، وترصد الأموال اللازمة والمناصب لتلك الأولويات وفق أهبيتها، ومنها أولوية السكن... لكن الأزمة لا تحل برصد الأموال الطائلة خاصة ونحن دولة مواجهة تنصم من ميزانيتها نسبة كبيرة للقطاع... الوزارة من خلال ذلك - التخطيط - تقوم بوضع المؤشرات... أما في واقع الحال فهي تعمل على - تخفيف - الأزمة من خلال عدة فاعلات هي:

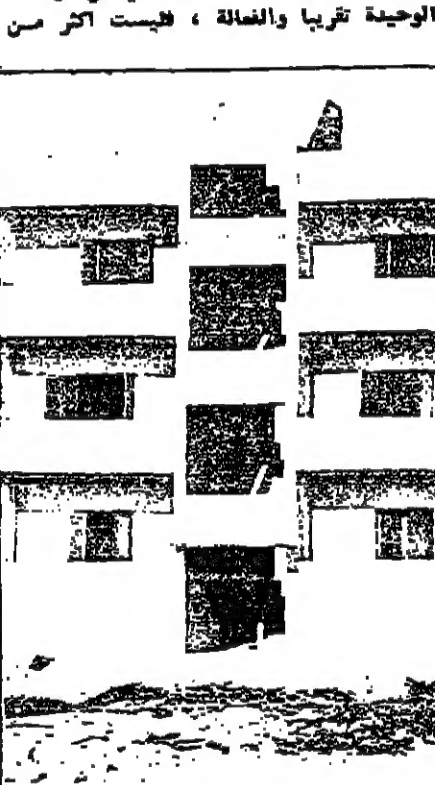
١ - القطاع العام الذي يملك مؤسسة الإسكان والتي تقوم ببناء كبرى الدخول المحدود... ٢ - القطاع الخاص، وهناك اتجاه إلى إعطائه دور في هذا المجال... ٣ - القطاع المشترك الذي لم يبدأ بعد إلا على صعيد السياحة، وتدرس الآن صلاحية تطبيقه في مجال السكن... وبالنسبة لمؤسسة الإسكان التي هي لزاماً الوحيدة تقريباً والفاعلة، ليست أكثر من

في هذه المناسبة لا بد من القول: أن المنازل التي وزعتها على دولي ومؤسسات الدولة... هي في الأصل مبنية للمنتزعين بالهدم... فهاذا ستعود تبعاتهم، خاصة وأن من وزعت حصته وهم بيته سلكوا فراضه وأسرته في الشارع... السيد الوزير:

في كل دفة تعرض على تخصيص نسبة للمنتزعين حكماً وقد خصصنا من الدفعة الأخيرة للوزعة على موظفي الدولة - ٣٠٠ - شقة للمنتزعين لأن أوضاعهم صعبة ولاخيار أن هذه الناحية تقتضي... بيد أن الوزارة ليس لديها علم ومعرفة كاملين بالمدى الحالي والحقائق لتلك المنزّلين، بل لميسم إلى عدمهم مستقلاً فجاء ما تريد أن تقول أو تشيّد، تصرف وضعهم وهم لم تطالبوا فوراً بتأمين من أخرجوا من بيوتهم... هم يتلقون ويهدمون ويشؤون... علينا نحن أن نحمل تبعات ذلك! من هنا يجب على كل جهة تقوم بالتنظيم أو الانتداب... أن تطعن سيقاً كي نستطيع أن نتصرف، ولانقدم لنا لوانها فجأة سواء كان ذلك في دمشق أم في غيرها من مدن ومناطق القطر... السيد الوزير:

بالإضافة إلى الجهة التقنية أو الفنية، هي مسؤولية بناء وتسكين من تهدم بيوتهم لصالح مشروعات؟

السيد وزير الإسكان... السيد الوزير:



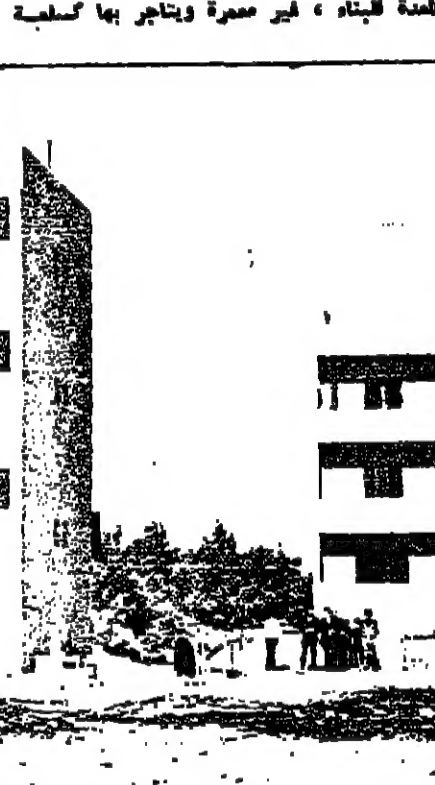
على الرغم من الهولاء المدينة من جهة، ومخضمة بجمع الرافق العامة من جهة ثانية... قانون أعمار - الفرضات - فرض حرية تصاريح عليها... وكان يقى للبلديات بعد ٣ سنوات... صانعتها ويصحبها في المواد التي إذا لم يصر منها... على الأقل - الأمر الذي دفع تاجر الأرض بالتعاون مع تاجر البناء إلى بناء نصف هذه الأرض حتى لا يتأخرها القانون والمقررية... ولتنتج عن هذا الإثنية التي تسال عنها... ولذلك تحول الآن تعديل القانون بحيث يوجب بناء الأرض لمدة مبنية ١٠٠ يوماً عن ٥٠ يوماً كما هو موجود، وأن يكون البناء جاهزاً للسكن وكما من الدرج حتى لا يفسد والإسكان تماماً... وتعلن أن يحل هذا القانون من القصر الجمهوري إلى مجلس الشعب في أول دورة انعقاد له في الخامس عشر من الشهر الجاري...

وأصبح منذ البداية انتاجها بشق الأساليب الفاعلة من هذه الكيفية بوساطة تسهيل الطرق أمام أصحاب البناء لتجاوز وضعه قيد الخدمة كما حولنا بأسلوب آخر هو: فرض حرية - الترابية - من خلال البلديات، على هذه الأخيرة على اعتبار أنها جاهزة وقادرة على الإسكان حالياً... بيد أن هذا الأمر لم يكن له نظرية قانونية كاملة، فكان لابد من البحث عن تعديل القانون لأنه الأسلوب الوحيد الفعال والمعامل أثناء هذه الفترة في الإثنية الباقية على الهيكل لأنها لو استخضعت فلا احتلتازمة السكن في دمشق تقريباً... نحن نمر على أن من أهم أسباب مشكلة السكن أنه لا توجد لها التشريعات الكاملة، خاصة ووزارة الإسكان ليست هي التي شرعت أو شرع تلك القوانين... وزارة الإسكان تباشر المشكلة وغيرها بشرح! ولو أتبع لها المشاركة في ذلك لجأت التشريعات أكثر عتلاء وأكثر واقعية... السيد الوزير:

لأننا ننتهينا من مسألة الشكاوى، فلننتقل إلى الجانب الآخر... من الأخطاء أن وزارة الإسكان بطيئة في معالجة



التي قدمت للمواطنين وعلى الرغم من تفاقم أزمة السكن، فإن البنايات شبه الجاهزة على المقام - مازال قائمة ولم يبت في أمرها، لا هي استكملت ووضعت قيد الاستعمال ولا أوامرن المستاجر أو المالك يستفيد منها، ولا الدولة انطلت اجرائياتها التي قالت أنها بشتها... السيد الوزير:



نحن الآن بصدد مشروع أعدته الوزارة لتعديل قانون أعمار - الفرضات - بحيث لا يسمح لتاجر بالظلم من التفرات القانونية الموجودة في ذلك القانون ليضلل أهلاً... وبذلك فنعين نسعى إلى منعوق الأراضي وسط المدينة العدة للبناء، غير موفرة وتاجر بها كطبعة

على الرغم من الهولاء المدينة من جهة، ومخضمة بجمع الرافق العامة من جهة ثانية... قانون أعمار - الفرضات - فرض حرية تصاريح عليها... وكان يقى للبلديات بعد ٣ سنوات... صانعتها ويصحبها في المواد التي إذا لم يصر منها... على الأقل - الأمر الذي دفع تاجر الأرض بالتعاون مع تاجر البناء إلى بناء نصف هذه الأرض حتى لا يتأخرها القانون والمقررية... ولتنتج عن هذا الإثنية التي تسال عنها... ولذلك تحول الآن تعديل القانون بحيث يوجب بناء الأرض لمدة مبنية ١٠٠ يوماً عن ٥٠ يوماً كما هو موجود، وأن يكون البناء جاهزاً للسكن وكما من الدرج حتى لا يفسد والإسكان تماماً... وتعلن أن يحل هذا القانون من القصر الجمهوري إلى مجلس الشعب في أول دورة انعقاد له في الخامس عشر من الشهر الجاري...

لأننا ننتهينا من مسألة الشكاوى، فلننتقل إلى الجانب الآخر... من الأخطاء أن وزارة الإسكان بطيئة في معالجة

الحر: ثمة إحساس بالقلق لدى الذين وزعت عليهم بيوتاً - من التي بنتها وتبناها وزارة الإسكان - على صعيد الأعمار والفاعلة... السيد الوزير:

نحن نتحقق من صحة حقيقة تكاليف هذه البيوت... وقد قلنا من محافظة مدينة دمشق ومن مؤسسة الإسكان، موافقنا بالكتابة المذكورة سواء كان هذا للمساكن التي بنتها المحافظة عن طريق تعهدها لشركة سورية للتشييد والتعمير أم للمساكن التي بنتها المؤسسة عن طريق الشركة العامة للبناء صالحة معمل - المساكن مسقة الصنع... السيد الوزير:



ملا: البيوت التي وزعت من المحافظة تبين وسلياً أن المشكلة لم تتجاوز ٢٢-٢٣ ألف ليلة سورية للمساكن الواحد... وقد اقترحت اللجنة المختصة بتحديد السعر مبلغاً وسلياً قدره ٦٠ ألفاً للشقة الواحدة تشمل سعر الأرض والتكاليف الأخرى أي أنه اهيف على التكلفة يبلغ لا يقل عن أربعة عشرة ألف ليلة سورية عند التوالد، وهذا سعر مقبول لدى

الحر: ثمة إحساس بالقلق لدى الذين وزعت عليهم بيوتاً - من التي بنتها وتبناها وزارة الإسكان - على صعيد الأعمار والفاعلة... السيد الوزير:

نحن نتحقق من صحة حقيقة تكاليف هذه البيوت... وقد قلنا من محافظة مدينة دمشق ومن مؤسسة الإسكان، موافقنا بالكتابة المذكورة سواء كان هذا للمساكن التي بنتها المحافظة عن طريق تعهدها لشركة سورية للتشييد والتعمير أم للمساكن التي بنتها المؤسسة عن طريق الشركة العامة للبناء صالحة معمل - المساكن مسقة الصنع... السيد الوزير:

بين الأونة والأخرى تستجد أمور ومقترحات على الصعيد السكني تحتاج إلى توضيحات، أو ترددات عملية الضغط السكني حتى نلجأ لتخفيف من هذه الأزمة... السيد الوزير:

إذا كنا حولنا في العام الماضي كجماجم هذه الأزمة بشكل متنوع... فلماذا فطننا في العام الحالي ومذا سلكنا في المستقبل للقاء عليها وعدم السماح لها بالتفاقم والتجدد وخلق الحالات الأولى؟

من الطبيعي أن أية حلول لا تكون نافعة ما لم تستند على أسس دقيقة من التخطيط... السيد الوزير:

بمعنى آخر: لا يمكن لنا حل أزمة السكن ما لم نلجأ إلى توزيع الخدمات والتعليم في الريف وفي المدن الصغيرة... ولا يمكن حل أزمة السكن ما لم نجد حلاً لمسألة الترابية وربط اللاح بارضه عن طريق تأمين ظروف معيشته وتوزيع المنشآت الصناعية توزيعاً عادلاً يكتل العمال والملاحين حياة معقولة تؤمن لهم فرص العمل وعزير الإنتاج وعندما تقوم تلك المنشآت - الخطط لها - في أماكن توحيد وانتاج المواد الأولية... السيد الوزير:

لا يمكن أن نحل أزمة السكن دون حل وبمعالجة السياسات الرئيسية التي يصعب حصرها... السيد الوزير:

لذلك نجد من تعصيل الحصول أن تقلل خلواتنا في هذا المجال، خطوات تقنية، مالم تنجح إلى تلك الأصول المذكورة... السيد الوزير:

نحن حين نبنى بيوتاً أو نوزعها دون الحد من عملية التفرق والتضخم السكانيين، كنا نتجج ببارضنا الأزمة لتتفاقم من جديد بحيث نضطر في العام القادم إلى بناء ونوزع نسبة أكبر من هذه المساكن، وهكذا دواليك: دورة تعود ونحن نلث وراها... تعيد كل سنة وتكتلنا يوماً بعد يوم حتى يأتي الوقت الذي لا نستطيع فيه شيئاً... وتتحول معكم القسوى الصالحة في المجالين القروحي والصنعي إلى بؤس الحق الرئيسية وتتعد المسألة الترابية المتفر الأرض ويتبدل الإنتاج ونواجه بعدها وأخيراً معقد الحال على الصعيد القومي - بل نواجه تضخمها في المشكلة التي تعاني منها الآن والتبدية في أوضاع الأحياء المخلفة وقيام حارات ومنازل كفيما اتفق الأمر... السيد الوزير:

بعد هذه المقدمة: أية أسئلة يمكن توجيهها إلى وزارة الإسكان؟ وهل يجهزونها الجهة المسؤولة من حل أزمة السكن؟ وهل يسمح لها وصلاحياتها وإمكانياتها بمعالجة هذه المسألة؟

في مستقبل اللقاء مع الاستاذ محرم طيارة وزير الإسكان والمرافق... السيد الوزير:

في جملة تساؤلات كيف يجب أن نبدا اللقاء، بالشكاوى أم ببحث موقف الوزارة من المشكلة عامة؟

فقال:...

لأننا ننتهينا من مسألة الشكاوى، فلننتقل إلى الجانب الآخر... من الأخطاء أن وزارة الإسكان بطيئة في معالجة



نهائية بـ ٨/١٥ نقاط .
 أما القوس الثالث فكان قد انقضى
 من جانب الفريق العراقي الشقيق
 الذي قدم عرضاً فخافاً في غضون ليلة
 فكرة العاطرة واللياقة الفنية العالية
 والانداء الجمالية وخاصة الاندواء ١٣
 رقم ٩ واحد اربعين ورقم ١٢
 وكلاهما من المنتخب الوطني العراقي .
 بمكنى منتخب الاندية الذي انقضى
 للعبة الفنية العالية فيروز الفريق
 العراقي بالقوس وسبعة ٥/١٥
 والبالغة ٢٠ صر .
 قد اتمرة الحكم تيس رويحة .
 وكان الفريق العراقي قد تغلب على
 شبيهة متشقق بثلاثة اهداف مقابل
 شوط واحد ١٤-١ ، ١٤-١ ،
 ١-١ ، ١-١ ، ١-١ .

دائمی اتحاداً فکری بوقیة من
اتحاد کرة القدم فی بولونیا نامی
بولونیا فریقا الوطنی لکب هلال
یوم ۱۶ و ۱۷ جزیان مبارک و اعدا
مجلسه وارسو .

هذا وسيعقد اجتماعنا اجتماعاً
خاصاً مساء يوم السبت القادم لدراسة
هذا الموضوع .

بالبسب بريق الجيش العربي السوري
بملايين وبعينين في حطب يومي ١٨ -
٢٠ كيلو القطني ثمان نادي للاتحاد
بملايين ثمانية كرويا اللاعب فاضل ككي
بملايين ثمانية كرويا

قررت اللجنة الفنية العليا لسياسة
المسافات الطويلة اقامة بطولة
الجمهورية يوم ٨ حزيران القادم في
جبله حيث تجري بطولة الدرجة الاولى
لدة - ٨ - ساعات ، والدرجة
الثانية والمسافة - ١٠ - ساعات .

والمعشرين .. وعند يصل الحسن
الفتاكين يختم عليه التبرال ..
ويحل أبناء كاريف بشكل خاص
على ممارسة هذه الرياضة .. حيث
يرسل تشجيع الاقوياد منهم لى
كوكبيوت يدخلها عدائهم هو يفتنى
دوراها التدرجية ويحل الترابية -
القب - جوكرونا - اى - التلال -
ويجندو كشاره افخا الى ان ترفيت
السمسو ، تعبر الزقية الى المدرس
المتقنة الى الكيلان .



انتهت مؤخرا في مدينة بونغونغ
كوريا الديمقراطية بطولة الماسم
بال كرة ٢٥ / ٢٢ / ١٨ / ٢١
ال فاص ٧ ، وكل من الجانب
والجزر ويونغسانيا قبا واحد .
وقد كانت افتتاح التكريرة على فضل
التي .
فردى الرجال : فاز الياباني
سبيج اولو على الصيني غويويو
١٨ / ٢١ / ٢٢ / ٢٥ / ١٩ / ٢١
٢١ / ١٨ / ٢٢ / ٢٥ / ١٩ / ٢١
الصيني لاصته بتزق غسلي في
سلة القيرى .
زويج : فاز الفونسلان
ورافونين سوروك والظون مستيقيني
على الجرين استيان جونير ويوير
كلاجل ١٩ / ٢١ / ٢٠ / ٢٢ / ١٩ / ٢١
فردى السيدات : فازت الصينية
في زاي على الكورية الديمقراطية في
سونغ سوك ١٩ / ٢١ / ٢٠ / ٢٢ / ١٩ / ٢١
١٩ / ٢١ .
زوجي السيدات : فازت
الصينيات زهانغلي وزهانغ دينغ على
مونغتيما في زاي ، وبين غولي
١٩ / ٢١ / ٢٠ / ٢٢ / ١٩ / ٢١
الزوجي الخلط : فاز بها
كزياني وليام هليان من كمن .

تخطط الأفرغواي لتقديم دعوة لوفد من المعلم القادم لتشارك فيها الدول التي أحرزت كأس العالم لكرة القدم ، احتفالا بفوزها بهذه الكأس منذ ٥٠ عاما ..

وقال رئيس الاتحاد والأمين السابق لبلدنا غلافيني : أن الأرجنتين وافقت على الاشتراك وأن الدعوة توجهت للبرازيل وبنالغا الفريوتوباياليا ونيكوبارا ..

في لقاء ودي بكرة القدم فاز المنتخب الليبي على الاخلاقية على ثقبة المعلمين بخسمة اهداف مقابل هدفين والشوط الاول اكتمل بدون اهداف .
السلطانة الشعبية الاخلاقية محمد يدي هدفين ، وكل من مشنر عواجرجي ، ومختار جزار ، ووفق عثمان هدف . وسجل الخمسة سيف الدين اسكيه ، وشار قسام .
قد الحارة الحكم الدولي تيمس رويحة ، يسلمة المكنين ابراهيم عواجرجي ، ومحمد قزول .

تشكلت لجنة الحكم الفرعية لكرة
الطائرة بدمشق ٦ من السادة هيثم
زكريا رئيسا ، نجيب مرتضى أميناً
السر ، والانس زمينة عضواً .

اعلن مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم كلوديو كوشنو ان لديه خطة الان لضم ٢٥ - ٢٠ لاعبا من فرق البرازيل في برنامج تدريبي يستمر ثلاثة ايام استعدادا لبطولة كأس العالم

الأمريكية أقيمت بكرة القدم وذلك ضمن استحداثات الفريق لبطولة كأس العالم بكرة القدم التي ستقام في إسبانيا عام 1992.

أحرز فريق نادي الشارقة كسراً
القديم بطولة كأس رئيس دولة الإمارات
العربية ، بعد تغلبه في المباراة النهائية
على فريق نادي العين ٥ - ٢ بفرضيات
الجزء - بعد فوزهم في الوقت الإضافي من

بدعوة من اللجنة المنظمة للمهرجان المالي لمرسى الألام الرياضية يزور الملاكم محمد علي وزوجه المهرجان كضيف شرف .. حيث نظمت له اللجنة برنامجاً يتلخص

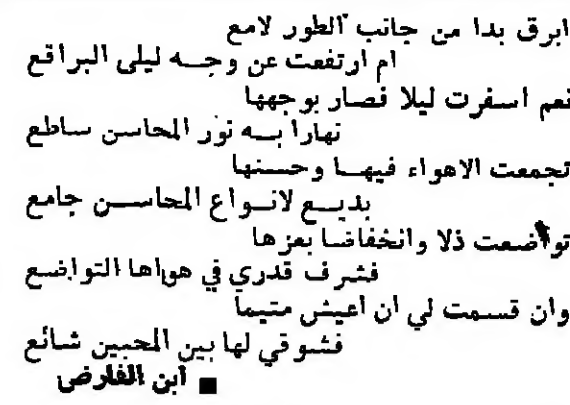
أماز المرفق الشريفين المؤرخ الرابحي في بقعة كابل الدولية التي
جرت في أفغانستان في المؤرخ القاهرة الليبي. وشكروا في التوقيع
الاتحاد السوفياتي، وبفارسا - تيكسوفسكا - جيفسوفسكا
وقد حصل الفريق العراقي على أربع ميداليات برونزية
حيث حصل الصارع محمد البارسا على الميدالية البرونزية في وزن
كغ وحميد سليمان في وزن ٦٦ كغ، ومحمد عبد الستار في وزن ٩٠ كغ
وصفاء علي في وزن ٩٠ كغ.
وقد أحرزت أفغانستان المركز الأول، وجاء الاتحاد السوفياتي
المركز الثاني، وبفارسا وبالمركز الثالث.
ليتان في مؤتمري الاتحاد الدولي للصحافة والريشة
انتسب جميعه الحورين الرابحيين الليتانيين نياها السوفيات
مجالاتي نائب الرئيس السيد جيفسوفسكا، انتسبا في اليوم
الذي من الاتحاد الدولي للصحافة والريشة. أثناء

المطالع

رقم الحساب	المبلغ الاجمالي	المبلغ الفرعي	المبلغ الجزئي	اليــان	المبلغ الجزئي	المبلغ الفرعي	المبلغ الاجمالي
١٠	٢٢٥٠٠٠٠٠٠			رأس المال			
١٠٠				رأس المال المرح به والمكتب به ٢٢٥٠٠٠			
١٠١				اسميا قيمة كل سهم ١٠٠٠			
١٠٤				الاموال الاحتياطية			
١٠٥				الاحتياطي الاجباري	٢٨١٧٥٦٠٥١		٢٨١٧٥٦٠٥١
١٠٧				حساب اعادة التقييم	٢٢٩٤٠٠٨٠		٢٢٩٤٠٠٨٠
١٢	٣٠٤٦٦٧٣١		٣٠٤٦٦٧٣١	المجموع			
١٢١				المؤنــات			
١٣				مؤونة حقوق العمال بعد تنزيل المدفوع كؤونة التأمينات الاجتماعية	٨٥٤٩٣٧٠	٧٧٤٣٠٠	٧٧٧٥٠٣٧٠
١٣٠				مؤونة ضريبة دخل ارباح عام ٧٦	٣٥٣٨٤١٠٢		٣٥٣٨٤١٠٢
١٣١				مؤونة ضريبة دخل ارباح عام ٧٧	٤٥٦٦٨٠		٤٥٦٦٨٠
١٣٢				مؤونة ضريبة دخل ارباح عام ٧٨	١٨٠٠٤٦٦٦		١٨٠٠٤٦٦٦
١٣٤				مؤونة ضريبة دخل ارباح سنين سابقة	١٤٢٠٨٢٥٤		١٤٢٠٨٢٥٤
١٣٦				مؤونة ضريبة ارباح عامي ٧٥/٧٦	٤٣٢١٣٢١		٤٣٢١٣٢١
١٣٧				رديت ضريبة دخل سنين سابقة	٥٧٩٤٧٠		٥٧٩٤٧٠
١٣٨				مؤونة ضريبة دخل رسوم اخرى	١٥٠٠٠٠٠		١٥٠٠٠٠٠
١٣٩				الفروقات الناتجة عن تقويم جرد القطع لعام ٧٦ بالعملة السورية	٥٠٠٠٠٠٠		٥٠٠٠٠٠٠
١٤	٨٧٢٢٢٨٦٦	٧٧٤٣٠٠	٨٨٠٠٧١٦٦	شهرة المحلل (حساب موقوف)			
١٤٠				المجموع			
١٤١				المصارف الدائنة	٧٨٠٦١٤١١		٧٨٠٦١٤١١
١٥				دائنسون مختلفون	٢٨١٨١٦٤٥		٢٨١٨١٦٤٥
١٥١				دائنسون	٤٦٣٣٦٥٣٦		٤٦٣٣٦٥٣٦
١٥٢				مصارفون	٧٥٣٢٦٠٠		٧٥٣٢٦٠٠
١٥٣				المجموع	٢٥٣٣٩٠٥١٢		٢٥٣٣٩٠٥١٢
١٥٤				حسابات انتقالية دائنة			
١٥٥				مصارف مستحقة غير مدفوعة	٢٥١٦٦٠٠		٢٥١٦٦٠٠
١٥٦				المجموع	٢٥١٦٦٠٠		٢٥١٦٦٠٠
١٥٧				مجموع المطالب			
١٥٨				حسابات نظامية لها مقابل (جدول رقم ٢)	١٣١٢٢١١٠٠		١٣١٢٢١١٠٠
١٥٩				المجموع			
١٦٠				حسابات انتقالية مدينة			
١٦١				مصارف اعتمادات (رسوم استيراد وتأمين)	٣٥١٥٦٠٨		٣٥١٥٦٠٨
١٦٢				مصارف مدفوعة مقدما عن عقد القوى الجرية	٣٦٣٠٠٧٢		٣٦٣٠٠٧٢
١٦٣				المجموع	٧٤٤٥٦٨٠		٧٤٤٥٦٨٠
١٦٤				حسابات النتائج المدينة			
١٦٥				خسارة مدونة	٢١٧٠٤٦٧٥		٢١٧٠٤٦٧٥
١٦٦				خسارة الدورة الحالية	١٣٦٥٤٦٠٦		١٣٦٥٤٦٠٦
١٦٧				المجموع	٣٥٣٥٦٢٨١		٣٥٣٥٦٢٨١
١٦٨				مجموع الوجونات			
١٦٩				المجموع			

المدير المالي
محمود أبو شمر

الموجونات
نظامية لها مقابل (جدول رقم ٢)
مفتش الحسابات
صلاح الدين كريم



كشف السيد هنري لابويس المدير التنفيذي لصندوق الأمم المتحدة للسكان أن ٢/٥ خمسي سكان أقطاب دول العالم لا تتجدهم من سن الـ ١٥ عاماً . وأوضح السيد لابويس أن هذه الظاهرة ستستحدث قبل نهاية الألفية ووضعت مشكلة في مجال الصحة والتربية والسكن والتوظيف . وأوضح أنه رغم انخفاض التزايد السكاني في العالم فإن هناك ما يزال لديها نسبة التزايد السكاني اعلى من نسبة زيادة الأقطاب .



فَالِدُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْبَرَادِيِّ

في بداية انتشار الدعوة الإسلامية نشأ عرف ديننا من الرسول العربي شريعته . هو ان ديننا ((الشهاد)) دون ان يقبل .
 المؤمنون كثيرا . والمؤمنون في الإيمان كثيرا . يرون في هذا العرف لنا من اقرب العباد بين دم الشهيد وجه الله . وان من يقبل بيمينه لعله . كان منهم ارفع من مرتبة الانسان الى مرتبة الكمال الانساني المطلق . ففتح الله حق في دخول ملكوته بلا حساب . ومنحه الاخرين حق دخول الدائرة الجميلة لامة بدون ملابسات . فهو خالد هنا . خالد هناك . مكرم هنا ومكرم هناك .
 تقدمنا يتحدث متحدث عن نضال شعب لا يذكر في الدرجة الاولى عدد الانبياء التي خدمت خلال مرحلة النضال . ولا عدد الدخائر والاموال ونوع الضائرات التي قدمها هذا الشعب في مرحلة النضال . بل يذكر اولا ((شهداء)) هذا الشعب في مرحلة نضاله .
 تقول دائما ((ثورة المليون شهيد)) عن ثورتنا العربية في الجزائر . وربما ننسى النظر من مقدرات لا تستوعب الذاكرة التاريخية سعتها وضخامتها . قد اندثرت خلال الحرب الجزائرية .
 نذكر شهداء فلسطين . عز الدين القسام وملبحة دير ياسين وماسي كرف قاسم وانتفاضات الشعب المخلقة . قبل ان تذكر الخرب والتهديم وكوارث الدفاع من الوجود في مراحل نضال شعبنا في فلسطين خلال هذا القرن .

فاذنتها طيف من الضحك لتزج معادل تاريخ ليبيا الحديث بمجمله .
تتذكر القصف الفرنسي للعشق . لا يضطر بالهافكة - اولاً
اي الصغار قد تهيم . واي المراقب قد ابيد . بل اول يفتق الى
الوحي يفسد العظمة . والابرايم الذين ممة . والمقلحة المؤلة
فاتي اتركها المحتل لينكت اصوات المتضلعين والشرفاء .
بهذا القدر من الجلال والهاية امر فوظائف الشهود اصناما في ذكرى
الشهود . وبهذا القدر من المهية يحتل شهداؤنا قسمة اضاءة
ويجودهم فينا .

في اليوم الذي قيل فيه يوسف الصلوة . ربما مات الأتارب ميتة طبيعية . لكن يوسف الصلوة بمفرده انتصاف الظلمة في الموجود . واحتل للأبوية في اللاذقية . وانتقل مركز الشرق في سجل التاريخ . في اليوم الذي قيل فيه عبد التميم ويحيى رمى مات ألف مواطن مصري بشكل طبيعي وصامت أمام حالة تغير السكان في أرض الكنانة . وفلس عبد التميم ويحيى فردا وأحدنا يمثل رغبة الرجل . وجلال الموت وفكر الشخصية .

بإلقاء بركم التاريخ شهداء الشعوب الى هذا القدر ؟ أتري لأن
المسيح يستجمع في دمه طهارة الأرض وبراءة الأبرياء ، وحق الإحياء
في الدفاع عن وجود مشروع ، ويتركها نعمة واحدة في وجه الغزو والاحتلال
حتى لا يمر ؟

ثم ترى لأن دم الشهيد شهادة على وبقية نبله وجناح خيبر
تفرد بجوهجها أمام شعب يترى وتهتم الحدود من حول أرضه لتكون
هي بالبلاد المحمود والسود ؟

ثم ترى لأن دم الشهيد نموذج من النقاء تفتخره الأمة طوعا
ليطعن التاريخ لغرتها على الاستمرار والبقاء ؟

كل هذا ممكن .

وما كان ضروريا أن يقتل في معركة معه .

الذين هموا أنفسهم قرايين للود عن الوجود العربي فيها منذ
الاحتلال اليوناني . مرويا بالاحتلال الفرنسي والروماني والصليبي
والتركي والكنعاني والفرنسي انتهوا بهذا الاحتلال الصهيوني امريكى .
واللهي غرور - ولأول مرة في تاريخ هذا الكوكب - كما يقدم له
مفتاح الجليل . ويجمع دعاء شهدائه الأبرار « بعلية تن » و« شارة »
هيلوكيرت تقرر له المسلمات بين منتهى ومرجع أصلياته في مصر .
شيماني مصر المعجوز أحس ببدانة طله . وخبرة ذاته .
و« شحاتم الحضار من حوله . فتقول من حاكم بلدى الى زعيم عميلة -
ولي ذكرى الشهداء - تنهار انصاب الشيماني طعة واحدة تغطى
من أبسط مبادئ الخلق الحاكم وسلوكه . فيختار اللونى ليطبقهم
شهادت الزور . هذا ما طله عندما ذكر حكاية جرت بينه وبين الملك
فيصل . ولا يمكن لاحد ان يسأل الملك فيصل لطف . لانه في العالم
الآنحصر ..

حاكم بلد يشتم الشعب العربي كله . لأن هذا الشعب يفتقروا
والتفتية قال له أنت خائن لأنك أسلمت مصر لاحتلال مصر من قبل الشعب
يدفع من دمه أنهارا ويبيع حتى لا تدخل جحافل الاحتلال على الشعب
مدافع من البرابرة العلية و لا (هوشا) ضد الجزية العربية
وشعبها . لأن حكام الجزيرة وشعبها ظالموا له أنت خائن . وأن من يتحالف
مع محتلي أرضه خائن .

- زعيم المصيبة .. يبيع نفسه بغيره .. يبيع نفسه ..
- زعيم المصيبة يستشهد بالاموات ..
- زعيم المصيبة .. ينشئ قبور الشهداء ليودع مكانه ..
- زعيم المصيبة يهاجم الشرفاء والعدالة والشريعة والنفس
- جميعا .. في سبيل الضعفاء على فلاة سرقها ..
- زعيم المصيبة تنهار اعصابه عندما يدان بجرائمه فيكلم
- كيفما اتفق ..

■ لأن زعيم العصبة مجرد كائن يحترف الجريمة . لا يعجز عن
الفرار والوفاة . ولا بين الاحتلال وقضية المسر . ولا بين الشهد
والثب المرجي . انهم . يكون شمرازي مرمع الامجوز زعيم عصبة متفوق
يستحق من جدارة جائزة « نوبل الامريكية » .
كله هله مفهوم . هو على جرائم ما لا تستطيع ان تفهمه . هو ان يصمت
الشعب العربي في مصر على جرائم زعيم عصبة يحكمه من فوق عرشه
ويذله فوق ارضه ويسلمه غنيمة سهلة للامبريالية الامريكية وذيها
الاصهوني .
ان ما لا نستطيع ان نفهمه . هو ان الشعب العظيم الذي صنع
الانجازات العظيمة . وقدم التضحيات النيرة لتاريخه وتاريخ الانسان .
كيف يصبر زعيم العصبة جالسا على العرش الذي جلس عليه حكام
مصر القدام عبر التاريخ . ويسكت .
بل كيف يسكت شعب مصر عن زعيم عصبة يخرج الشهاد من
سينه ليؤلفها على ملك الخيطة . الذي يبق بموجبه ان تحول حرائر
مصر الى خدامات في خيام الصهاينة . ومتى يتحرك هذا الشعب العظيم
ليحارم زعيم العصبة ثيابة عن لوفال الشهاد الذين يلون انفسهم
خجلا مما حدث ؟

■ **خاص بالثورة :**

نقرر ان ينتقل مهرجان (افلام الفلاحين في سينما العالم الثالث)
الذي يقيمه النادي السينمائي بمسرح حاليا بالتمن مع سينما نيك
طين الغريبة ، الى عدد من محافظات القطر وبالتعاون مع الادنية
سينمائية فيها حسب البرنامج التالي :

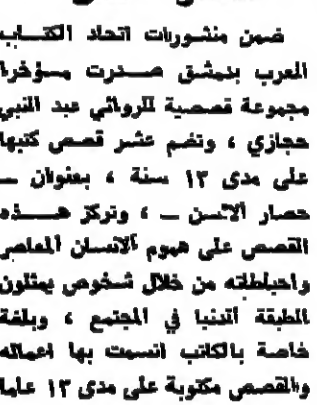
- الخميس ١٧ ايار في حلب .
- السبت ١٩ ايار والاحد ٢٠ ايار في اللاذقية .
- الاثنين ٢١ ايار في مصيف .

سيعرض في هذه الجولات الفيلم الاتيوي (١٠ حصاد ٣٠٠٠ عام ١٩٨٠)

إخراج هائلة غيرمما إضافة الى فيلم آخر لم يتم تحديده بعد ،
وسيعقب كل عرض مناقشة عامة يديرها مخرجون سينمائيون من
النادي السينمائي بمشقر .
من جهة أخرى سيكون عرض اليوم - الخميس - في المهرجان
الفيلم (تاج) (سقوط التاج) إخراج نينا شينغلتاي .
أما عرض يوم غد - الجمعة - فيكون إعادة الفيلم اللاتيني - حصاد
٢٠٠٠ عام « مرة واحدة فقط في الساعة الخامسة والنصف ، يليه
مناقشة موسعة نقرا لإقامة هذا الفيلم الفكري والغني الذي جعلته
الطائفة من سينما الهام الثالث المعاصرة وتدأت الى فوزها
بالعديد من الجوائز في مختلف المهرجانات السينمائية الدولية .

يبدو ان الانتخابات التي اقيمت مؤخرا في بريطانيا قد اوقعت اصحاب المصنع بين فهم سائق الماكه اليزابيت . فقد اصطلحت سيارة الماكه ، بسيارة اخرى بينما سائق الماكه يحاول تجاوز السيارة التي امامه . . ويذكر ان قصر بكتفهام تحمل تكاليف اصلاح السيارة التي اصطلحت بسيارة الماكه .

حصار الالسن



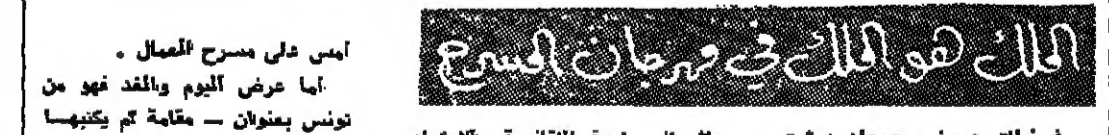
فيلم واسميته الحقيقية

تقام منذ اليوم في المركز الثقافي السوفيتي بعمشق اسية
موسيقية يجيها الفنان ارنيسبيرتوفسكي من جمهورية لانزيا (السوفيتية)،
كما سيرعى مساء غد الجمعة فلم روائي جديد بعنوان ترين زلها .
الفيلم والاسية باقمان في مبنى المركز الثقافي بعمشق .

يقومون به من بعد انكسار مغربي
والمرکز الثقافي العربي في السويداء
نقام اجسدة انبية يوم الثلاثاء ١٥
أيار ياتي فيها القاص نصر الدين
البحرنة بعضا من قصص القصيرة
ويقدم الشاعر كمال نوري شواشي
مختبرات من قصائده الدعوة علمة

إلى ص
يحيى

وبهذه الطريقة تراكمت لدي الكتب الانجليزية التي عجب
عليها صديق عراقي ، مجتمعي واياه ، في تلك الايام ،
الجامعة والسكنى في سلوجا . فقلت له : « انفسى
احب الكتب » .
وكان الصديق ، قد قدب احترها ، فلم يشاهد عليها
او فيها ، ما يدل على ان قرات منها صفحة واحدة ،
فقال : « ويظهر ان حبك علمي ! »
في تلك الايام ، كان وصف المسيو جون للحياة
انها « بيتر » - مرة - ولا تعلق الصديق بحالة قسي
دمشق ، اقتصر زياراتي على حملي وعلى المكتاب .
بيع الكتب على الحساب تولف ، ولكن شكوى المسيو
جون من مرارة الحياة قلت مستعرة ، حتى افسلف
اليها ، ذات مرة ، فقد والته .. هو لا يزال يعيش
لا نواج .
في الاسبوع الماضي ، سمعت شكوى جديدة من



واستمر وزيره السعاح والارصاد
 في صافي عروس مبرحان يمشي
 ثالين للثمن فقلت فرقة
 السرح القوي السيرة مسرحة
 الك هو الك ، ثاليف مسرحة
 الكه ونوس وإخراج اسعد نفة
 وجرت مفضلة المبرحة صباح
 امس - الارصاد - في فنك احباب
 السرح القوي السيرة مسرحة
 الك هو الك ، ثاليف مسرحة
 الكه ونوس وإخراج اسعد نفة
 وجرت مفضلة المبرحة صباح
 امس - الارصاد - في فنك احباب

الملك هو الملك في مهرجان المسرح

نونس بعنوان — مقالة ثم كتبها
الديبع — فخرج إبراهيم مسطورة
وفلك في — المسرح — الحرام —
السلعة التسعة شيل —
كل الصور المرفقة القططها —
الكلاب الزميل كريس يابانج من
مسرحية — الملك هو فلك —

